



Бекітемін
№32 «Қуаныш» балабақшасының
менгерушісі Р.А. Лекерова

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу
жоспарының және Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың
үлгілік оқу бағдарламасының негізінде
2024-2025 оқу жылына арналған
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру ұйымы: №32 «Қуаныш» балабақшасы
Тобы: «Ақжұпар», «Қызғалдақ» мектепалды топтар
Балалардың жасы: 5 жас
Қандай кезеңге жасалды: Қыркүйек- Мамыр 2024-2025 оқу жылы

Музыка жетекшісі: Аетова Л.Т.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері	Тақырыптары	Сағат саны
Қыркүйек	Музыка	Музыка тыңдау: Балаларды музыканы тыңдауға және оның сипатын қабылдауға ынталандыру. Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, музыканың динамикалық реңктерін ажырата білу қабілетін қалыптастыру. Музыкалық жанрларға тоқталу: марш – бесік жыры – би. Ән айту: Дауыс, хор өнерін дамыту. Әннің табиғатын қабылдау, дұрыс интонациямен, дәл берілген ырғақтық үлгімен, динамикамен ән айту Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Жаттығуларды орындау, музыканың табиғатын анық ырғақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай еңкейту арқылы жеткізу. Ойындар, хороводтар: Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен дөңгелек биді жүргізу, музыкалық тіркестерге сәйкес қимыл-қозғалыстармен алмасу, жылдамдық пен ептілік көрсету. Қозғалыстағы, мимикадағы, дауыстағы еліктелген бейнелердің эмоционалды бейнесін мадақтау. Билер: Музыканың би табиғатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау дағдыларын қалыптастыру. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балалардың музыкалық аспаптарында жеке және шағын топтарда қарапайым, таныс әуендерді ойнауға үйрету.	1. «Менің балабақшам» 2 2. «Дыбыстар әлеміне саяхат» 2 3. «Менің достарым» 2 4. «Ертегілер елінде» 2	
Қазан		Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын, сипатын, көңіл-күйін, динамикалық реңктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға өз көзқарасын білдіру, оның табиғатын, мазмұнын айту. Ән айту: Ән айтудан бұрын бірінші октаваның «ре» диапазонында, екінші октаваның «то» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық сөз тіркестерінің арасында тыныс алуға, әннің сөзін анық айтуға, орташа, қатты және жай дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка мен оның бөліктерінің сипатының өзгеруіне сәйкес қимылдарды өзгертіп, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл	1. «Алтын суық күз келді» 2 2. «Тілім менің тірегім» 2 3. «Татулық,бірлік ұраны»» 2 4. «Қазақстан Республикам менің» 2	

		ырғақты жүгіру, жартылай шалқалап тұру («көктем»). Ассоциативті ойлауды дамыту. Ойындар, хороводтар: Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, қимылдарды өзгерту, жылдамдық пен ептілік көрсету. Кеңістікте қозғалу және бағдарлау қабілетін нығайту. Билер: Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыс бағытын өзгерту. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балалардың шулы аспаптарында ойнау техникасымен таныстыру (дәстүрлі емес материалдан).		
Қараша		Музыка тыңдау: Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде балаларды әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Балалардың музыкадағы музыкалық бейнелеу құралдарын ажырата білуге, темп пен динамикалық сипаттамаларды ажырата білуге қалыптастыру. Ән айту: Түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше, шығармашылықпен орындауға баулу. Музыкалық талғаммен ән айтуды жаттықтыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Би қимылдарын меңгеру: бөлшек адым, ауыспалы қадам, жүгіру, әртүрлі бағытта секіру. Ойындар, хороводтар: Музыканың табиғатына сай ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен дөңгелек биге жетекшілік ету, музыкалық тіркестерге сәйкес қимыл-қозғалыстармен алмасу, жылдамдық пен ептілік көрсету. Билер: Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халық би өнерінің ежелден қалыптасып келе жатқанын, оның ауыз әдебиетінен, ән-жырлардан, халқымыздың дәстүрлі тұрмыс-тіршілігінен сусындаған ел мұрасы екенін түсіндіру. Би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының жалпы дүниетанымына сай арман-мақсатын көрсететін ым-ишара жүйесін құрайтынын, балаларға Қаражорға биі туралы түсінік беретінін айту. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Балалардың шығармашылығын дамыту, белсенділікке, дербестікке баулу. Ритмикалық өрнектің тазалығына жету, оркестрде орындау қабілетін дамыту. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балалардың шығармашылығын дамыту, белсенділікке, дербестікке баулу. Ритмикалық өрнектің тазалығына жету, оркестрде орындау қабілетін дамыту.	1. «Жаңбыр жаңбыр жауады» 2 2. «Біз көңілді балалар!» 2 3. «Сикырлы музыка әлемі» 2 4. «Домбырамның күмбірі» 2	
Желтоқсан		Музыка тыңдау: Қазақтың халық аспаптары: домбыра мен қобыз дыбысының тембрлік ерекшелігімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Д.Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығабтардың шығармашылығымен және шығармашылығымен таныстыру. , Ықылас Дүкенов. Ән айту: Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше шығармашылықпен орындауға бекіту. Музыкалық талғаммен ән айтуды жаттықтыру.	1. «Сикырлы қыс келді» 2 2. «Туған өлкем» 2 3. «Туған елім-Қазақстан!» 2 4. «Көңілді хоровод» 2	

		Ойындар, хороводтар: Музыканың көңілді жанды сипатын ажырата білу, атрибуттары бар би қимылдарын орындау. Орындаушылық дағдыларын, әртүрлі музыкаға эмоционалды жауап беруді дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка мен оның бөліктерінің сипатының өзгеруіне сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету.: би элементтерін тегіс, көңілді, байсалды орындау. Билер: Таныс би қимылдарын пайдалана отырып, импровизациялау қабілетін дамыту; әуеннің сипатына сәйкес таныс би қимылдарын пайдаланып би шығара алу, мәтінге сәйкес әнді сахналау. Шығармашылық бастаманы қолдау. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау техникасымен таныстыру (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, үшбұрыш, бубен, барабан, маракас, румба).		
Қаңтар		Музыка тыңдау: Вальс ырғағында лирикалық, жайпақ әуенді қабылдау, әннің немесе шығарманың би сипатын сезіне білу, қарқынның өзгеруін, шығармаларға мінездеме бере білу. Музыкадағы жанрлар туралы білімдерін тиянақтау. Ән айту: Ән айтуда дауыс-есту үйлесімін жетілдіру. Артикуляциялық аппаратты жетілдіріңіз. Ән айтуда музыка мен мәтіннің табиғатын білдіре отырып, күймен ән айту қабілеттерін дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың табиғатын анық ырғақты жүрумен, жеңіл жүгірумен және жартылай шалқасынан жеткізе отырып жаттығуларды орындау. Музыка соңында қозғалысты тоқтату арқылы жауап беру қабілетін дамыту; Ойындар, хороводтар: Төзімділікті дамыту, ойын ережесін қатаң сақтау; әртүрлі бағытта би билейді. Билер: Шығармашылық тапсырмаларды ынталандыру, балаларды импровизациялауға баулу халық биінің қимылдары. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: дәл жеткізуге қол жеткізу ырғақты өрнек, балалардың ұрмалы аспаптарында ойнау.	1. «Әсем шыршамыз» 2 2. «Көңілді оркестр» 2 3. «Музыкалық бояулар» 2 4. «Жақында жерге қыс келді» 2	
Ақпан		Музыка тыңдау: Музыкалық шығармаға өз көзқарасын айта білу, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Ән айту: Балалардың ән жазуын ынталандыруды және дамытуды жалғастыру. Таныс әндерді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз өз бетінше орындау: бірқалыпты, бірін-бірі басып озбай және ілеспей, әуеннің таза интонациясымен айтқызу. Музыкалық-ритмикалық қимылдар: Бастаманы, ішкі құлақты, жалпы музыкалық қабілеттерін дамыту. Заттармен қозғалу, музыканың сипатына сәйкес қимылдар жасау.	1. «Ғажайып дыбыстар» 2 2. «Менің достарым» 2 3. «Би билеп ән саламыз» 2 4. «Музыкалық колейдоскоп» 2	

		Ойындар, хороводтар: Музыканың көңілді, қозғалмалы сипатын қабылдау, сахналауда мазмұнында таныс әндерді қолдану. Сахналық сюжетті ойындар; мәтінге және музыканың сипатына сәйкес дөңгелек би қимылдарын орындау. Билер: Музыканың би сипатын қабылдау қабілетін қалыптастыру; жеңіл, ырғақты қозғалу; жұпта би қимылдарын орындау, биде ойын музыкалық әрекеттерін қолдану. Таныс би қимылдарын жаттықтыру. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Музыкада қасықтар мен ойнау техникасымен таныстыру. Екі фигураны үйрену.		
Наурыз		Музыка тыңдау: Музыканың табиғатын бейне мазмұнымен, ондағы айтылған көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Би жанрларын тыңдап, ажырата білуге үйрету. Музыканы салыстыру, айырмашылықтарын табу қабілеттерін дамыту. Ән айту: Ән айтудан бұрын бірінші октаваның «ре» диапазонында, екінші октаваның «то» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық сөз тіркестерінің арасында тыныс алуға, әннің сөзін анық айтуға, орташа, қатты және жай дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкадағы регистрлерді ажырата білуге жаттықтыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың табиғатына сай қимыл-қозғалыстарды орындау дағдысын қалыптастыру. Ойындар, хороводтар: Таныс би қимылдарын, сондай-ақ оларды оңай және мәжбүрлемей орындау арқылы импровизациялау қабілетін дамыту. Билер: Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру. Қазақтың сан алуан билерін үйрету. Музыкалық және эстетикалық таңғамын тәрбиелеу. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Ырғақты ансамбльге жету үшін, балалардың қасықтарда ойнау қабілетін арттыру	1. «Аналар күні» 2 2. «Домбыра сазы» 2 3. «Армысың Әз-Наурыз!» 2 4. «Құстар біздің досымыз» 2	
Сәуір		Музыка тыңдау: Қарапайым музыкалық жанрларды (күй, ән, би, марш) ажырату. Әуенді сипатына, қарқынына, жанрына қарай ажырата білу дағдыларын бекіту. Ән айту: Ән мәтінін өз бетінше анық, қатты және баяу айтады, музыканың табиғатын қабылдап, жеткізе алады; шығарманың жеке фрагменттерін (кіріспе, хор, қорытынды) бөліп көрсету. Тембрлік қабылдауды, ырғақ сезімін және музыканы есту қабілетін дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың және оның бөліктерінің табиғатының өзгеруіне сәйкес қимыл-қозғалыстарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету; би қимылдарын үйрену. Ойындар, хороводтар: Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен жүру және ән айту, қимылдарды өзгерту, жылдамдық пен ептілік көрсету. Билер: музыкалық кіріспенің айырмашылығын ажырата білу, одан кейін қимылды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылды өзгерту, би қимылдарының, билердің атауларын жатқа білу.	1. «Өнер көзі халықта» 2 2. «Шуақты көктем» 2 3. «Әнші бұлттар» 2 4. «Көңілді достармыз» 2	

		Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Дыбыс тазалығына, ырғақ үлгісіне жету, музыкалық шығарманы оркестрде орындау. Музыкалық аспаптарда ойнауға қызығушылықтарын арттыру.		
Мамыр		Музыка тыңдау: музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілік таныту; музыкалық шығармаға деген көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту; Ән айту: Түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше, шығармашылықпен орындауға баулу. Музыкалық талғаммен ән айтуды жаттықтыру. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Басқа сипаттағы, қарқыны мен динамикасындағы музыканы ажырата білу, оның астындағы сәйкес қимылдарды орындау дағдыларын бекіту. Музыкалық қабілеттер мен дағдыларды дамытуды жалғастыру. Ойындар, хороводтар: Дөңгелек би ойындарының эмоционалдық сипатын жеткізу қабілетін бекіту, би және моторикасын дамыту, музыкалық талғамын, эстетикалық сезімдерін тәрбиелеу. Билер: Таныс би қимылдарын пайдалана отырып, импровизациялау қабілетін дамыту; әуеннің табиғатына сәйкес таныс би қимылдарын пайдалана отырып би шығара алу, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық жұмысқа ынталандыру. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Музыкалық аспаптарда ойнау дағдыларын және оқу жылында алған дағдыларын жетілдіру.	1. «Балдаурен» 2 2. «Елімізді қорғаймыз» 2 3. «Дыбыстар ойнайды» 2 4. «Бақытты балалық шақ» 2	